

## Análisis de calidad de encordados para guitarra eléctrica con valoración subjetiva

J P de Rosas<sup>1,2</sup>, C Buchini<sup>1</sup>, J Riccardo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Depto. de Física Universidad Nacional de San Luis

<sup>2</sup> GEA - Instituto de Matemática Aplicada San Luis.

### Resumen

En la comunidad de guitarristas están fuertemente asociados los precios de los encordados con el parámetro subjetivo de calidad. En este trabajo se analizan las señales de las cuerdas montadas en una guitarra de uso extendido, provenientes de tres encordados comerciales para guitarra eléctrica -de diferentes precios- mediante la transformada de Gabor, prestando especial énfasis en el decaimiento de los diferentes armónicos en el tiempo. Luego se contrastan los resultados de los análisis anteriores a la luz de un test de audición realizado a 30 estudiantes de la carrera de Producción Musical de la UNSL.