

## **Conferencia Plenaria**

Análisis de música contemporánea con técnicas de aprendizaje automático

Pablo Riera

### **Resumen**

En esta presentación se muestran algunos acercamientos al análisis de música contemporánea a partir de la construcción de espacios tímbricos. Estos espacios pueden ser construidos utilizando técnicas computacionales que incluyen descriptores de audio, reducción de la dimensionalidad, espectros de modulación y redes neuronales. A partir de estos espacios es posible generar agrupamientos y recorridos sobre la paleta de timbres utilizados.