

Título de la presentación: Procesamiento Digital de Señales Musicales

Autores: I. Mieza – A. Greco - P. Margaretic - A. Marafioti- E. Kinigsberg - E. Zanardi

Afiliación: Ing. Sonido - UNTREF

Resumen:

Se presentan las líneas de investigación actuales del grupo de Procesamiento Digital de Señales Musicales de la UNTREF. El proyecto está vinculado a las áreas de extracción de información de señales musicales de manera automática, más conocido por sus siglas en inglés como MIR (*Music Information Retrieval*). Es por definición un ámbito multidisciplinario que utiliza herramientas de áreas como el procesamiento de señales, ciencias de la computación, composición musical, lutería, musicología y psicoacústica entre otras. Las líneas de investigación vigentes son: detección de frecuencia fundamental en señales musicales polifónicas, detección automática de instrumentos, detección automática de acordes y sistemas de dereverberación automáticos mediante redes neuronales.