

**Título de la comunicación:**

Alineación de tiempo dinámica para el análisis de la forma musical.

**Autor:**

Cristian Manuel Bañuelos Hinojosa

**Afiliación:**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Resumen:**

Se presenta una implementación del algoritmo de alineación de tiempo dinámica para el análisis de la forma de una pieza musical en un formato digital simbólico. Se convierte un archivo XML a una serie de tiempo de las alturas de las notas presentes. Sobre esta tiempo se crea una matriz de intervalos donde el primer índice es el inicio del segmento y el segundo es el final de un segmento. Se hace un análisis de similitud entre todos los posibles segmentos con el algoritmo ATD para encontrar los segmentos de máxima longitud de tiempo que tengan máximo valor de similaridad. Estos segmentos se agrupan para encontrar las secciones de repetición y de variación. Este método se aplica para analizar y esas monofónicas que tengan forma A B A, rondó y otras variantes. Se prevé que este sistema se puede utilizar para el análisis de formas más complicada como la sonata.